



soundSation

YOU MIX

PROFESSIONAL AUDIO MIXER SERIES
WITH MP3 AND BT AUDIO STREAMING



USER MANUAL MANUALE UTENTE

*Please read this manual carefully and properly take care of it
Leggete questo manuale e conservatelo per future consultazioni*



Dear customer,

First of all thanks for purchasing a SOUNDSATION® product. Our mission is to satisfy all possible needs of musical instrument and professional audio users offering a wide range of products using the latest technologies.

We hope you will be satisfied with this item and, if you want to collaborate, we are looking for a feedback from you about the operation of the product and possible improvements to introduce in the next future. Go to our website www.soundsation-music.com and send an e-mail with your opinion, this will help us to build instruments ever closer to customer's real requirements.

One last thing: read this manual before using the instrument, an incorrect operation can cause damages to you and to the unit. Take care!

The SOUNDSATION Team

Gentile Cliente,

Grazie per aver scelto un prodotto SOUNDSATION®. La nostra missione è quella di offrire ai nostri utenti una vasta gamma di strumenti musicali ed apparecchiature audio e lighting con tecnologie di ultima generazione.

Speriamo di aver soddisfatto le vostre aspettative e, se voleste collaborare, saremmo lieti di ricevere un vostro feedback sulla qualità del prodotto al fine di migliorare costantemente la nostra produzione. Visitate il nostro sito www.soundsationmusic.com ed inviateci una mail con la vostra opinione, questo ci aiuterà a sviluppare nuovi prodotti quanto più vicini alle vostre esigenze.

Un'ultima cosa, leggete il presente manuale al fine di evitare danni alla persona ed al prodotto, derivanti da un utilizzo non corretto.

Il Team SOUNDSATION

TABLE OF CONTENTS

1. UNPACKING	6
2. OVERVIEW	6
2.1. YOU MIX 202 MEDIA Main Features.....	7
2.2. YOU MIX 402 MEDIA Main Features.....	7
3. MAINS CONNECTION.....	8
4. AUDIO CONNECTIONS.....	8
4.1. RCA Connections	8
4.2. TS JACK Connections.....	9
4.3. XLR Connections	10
5. REAR PANEL	11
6. MONO MIC/LINE INPUTS AND CONTROLS.....	12
7. STEREO INPUTS AND CONTROLS	13
8. COMMON INPUTS/OUTPUTS	14
8.1. TAPE IN/OUT Input/Output	14
8.2. AUX SEND/AUX RET Input/Output.....	14
8.3. CONTROL ROOM Output.....	15
8.4. MAIN OUT LEFT/RIGHT Outputs.....	15
8.5. Stereo headphones output.....	15
9. MAIN SECTION CONTROLS	16
10. DIGITAL MULTI EFFECT PROCESSOR	16
10.1. Effects Selection	17
11. MP3 PLAYER.....	18
11.1. Commands and Functions Table.....	19
11.2. Track Playback.....	20
11.3. Equalization Presets.....	20
11.4. Recording	20
12. "BT AUDIO STREAMING" CONNECTION	21
13. MIOMIX 202 MEDIA SPECIFICATIONS	22
14. MIOMIX 402 MEDIA SPECIFICATION	24
15. WARRANTY AND SERVICE	26
16. WARNING.....	26

IMPORTANT SAFETY SYMBOLS



The symbol is used to indicate that some hazardous live terminals are involved within this apparatus, even under the normal operating conditions, which may be sufficient to constitute the risk of electric shock or death.



The symbol is used in the service documentation to indicate that specific component shall be replaced only by the component specified in that documentation for safety reasons.



Protective grounding terminal



Alternating current/voltage



Hazardous live terminal

ON

Denotes the apparatus is turned on

OFF

Denotes the apparatus is turned off

WARNING:

Describes precautions that should be observed to prevent the danger of injury or death to the operator.

CAUTION:

Describes precautions that should be observed to prevent danger of the apparatus.

IMPORTANT SAFETY INSTRUCTIONS

- ▶ Read these instructions
- ▶ Keep these instructions
- ▶ Heed all warning
- ▶ Follow all instructions

1) WATER AND MOISTURE

The apparatus should be protected from moisture and rain and can not be used near water; for example near a bathtub, a kitchen sink, a swimming pool, etc.

2) HEAT

The apparatus should be located away from heat sources such as radiators, stoves or other appliances that produce heat.

3) VENTILATION

Do not block areas of ventilation opening. Failure to do could result in fire. Always install according to the manufacturer's instructions.

4) OBJECT AND LIQUID ENTRY

Objects do not fall into and liquids are not spilled into the inside of the apparatus for safety.

5) POWER CORD AND PLUG

Protect the power cord from being walked on or pinched particularly at plugs, convenience receptacles, and the point where they exit from the apparatus. Do not defeat the safety purpose of the polarized or grounding-type plug. A polarized plug has two poles; a grounding-type plug has two poles and a third grounding terminal. The third prong is provided for your safety. If the provided plug does not fit into your outlet, refer to an electrician for replacement.

6) POWER SUPPLY

The apparatus should be connected to the power supply only of the type as marked on the apparatus or described in the manual. Failure to do could result in damage to the product and possibly the user. Unplug this apparatus during lightning storms or when unused for long periods of time.

7) ELECTRICAL CONNECTION

Improper electrical wiring may invalidate the product warranty.

8) NOISE AND INTERFERENCES

Do not use the device in the nearby of a TV, radio, stereo equipment, mobile phone, or other electric devices. Otherwise, the device, TV, or radio may generate noise.

9) CLEANING

Clean only with a dry cloth. Do not use any solvents such as benzol or alcohol.

10) SERVICING

Do not implement any servicing other than those means described in the manual. Refer all servicing to qualified service personnel only. Only use accessories/attachments or parts recommended by the manufacturer.

I. UNPACKING

Thank you for purchasing the YOUMIX mixer. You have acquired a mixing console whose small size belies its versatility and audio performance. Each unit has been well tested and shipped in perfect operating conditions. Carefully unpack the carton and check the contents to ensure that all parts are present and in good conditions:

- ▶ 1 x YOUMIX mixer
- ▶ 1 x Power Cable
- ▶ This User manual

If anything damaged during transport, notify the shipper immediately and keep packing material for inspection. Again, please save its carton and all packing materials. If the unit must be returned to the manufacturer, it is important that the unit is returned in the original manufacturer's packing. Please do not take any action without first contacting us.

2. OVERVIEW

YOUMIX series combines maximum portability with preamp quality, filters and controls accuracy. The use of high quality SMD components allow us to concentrate functions that normally require much more space, such as the 60mm volume sliders, the SOLO function, a single display for both digital multi-effect and USB player, the BT connection.

This series includes two models with 2 and 4 mic/line channels (plus 2 Line stereo inputs): YouMix-202 Media and YouMix-402 Media. They are ideal for live music, home recording, podcasting, and all those applications where you need to integrate all main functions of a professional mixing console into a single tool.

The mic preamps offer high headroom and low noise, to guarantee a clean and natural sound with all source types: condenser microphones (with +48V Phantom Power), dynamic mics, line signals and high impedance instruments. The digital multi-effect offers 256 presets that cover all the most used effects (Room, Hall, Vocal, and Plate reverbs; Delay; Echo; Chorus; Flanger, and Combo). The USB player accepts files in MP3 format (up to 48kHz – 32-bit @ 320kbps); the BT receiver assures professional audio streaming. Both use one of the two stereo Line inputs and offer the advantage of in-line channel controls (Gain, 2-band EQ, FX Send, Pan and Solo).

YouMix essentially represents the compact solution with superior performance to all those mixing requirements where the quality of the result cannot be secondary.

2.1. YOUMIX 202 MEDIA Main Features

- ▶ 6-Channel Professional Mixing Console
- ▶ 2 Mic preamps with high-headroom & low-noise
- ▶ 2 Stereo channels and 1 separate stereo tape In/Out channel
- ▶ BT Stereo audio wireless connection with in-line channel controls
- ▶ USB Player with in-line channel controls
- ▶ 24-bit Digital Multi Effect with 256 Presets
- ▶ Balanced 1/4" (6.3mm) jacks on all Mic/Stereo Line channels
- ▶ Stereo Balanced Output with XLR; Stereo Control Room Outputs with 1/4" Jack
- ▶ 3-band EQ on all mono channels; 2-band EQ on stereo channels
- ▶ 60mm Volume slider on each channel and Main Output
- ▶ Aux/Eff Send controls on all channels
- ▶ Aux/Eff Return with 60mm slider for optimal level adjustment
- ▶ Control Room/Headphones output with dedicated volume control
- ▶ Built-in +48V phantom power for condenser microphones


2.2. YOUMIX 402 MEDIA Main Features

- ▶ 8-Channel Professional Mixing Console
- ▶ 4 Mic preamps with high-headroom & low-noise
- ▶ 2 Stereo channels and 1 separate stereo tape In/Out channel
- ▶ BT Stereo audio wireless connection with in-line channel controls
- ▶ USB Player with in-line channel controls
- ▶ 24-bit Digital Multi Effect with 256 Presets
- ▶ Balanced 1/4" (6.3mm) jacks on all Mic/Stereo Line channels
- ▶ Stereo Balanced Output with XLR; Stereo Control Room Outputs with 1/4" Jack
- ▶ 3-band EQ on all mono channels; 2-band EQ on stereo channels
- ▶ 60mm Volume slider on each channel and Main Output
- ▶ Aux/Eff Send controls on all channels
- ▶ Aux/Eff Return with 60mm slider for optimal level adjustment
- ▶ Control Room/Headphones output with dedicated volume control
- ▶ Built-in +48V phantom power for condenser microphones

3. MAINS CONNECTION

Connect the device to mains with the supplied power cable. The wire correspondence is as follow:

Cable	Pin	International
Brown	Live	L
Blue	Neutral	N
Yellow/Green	Earth	⊕

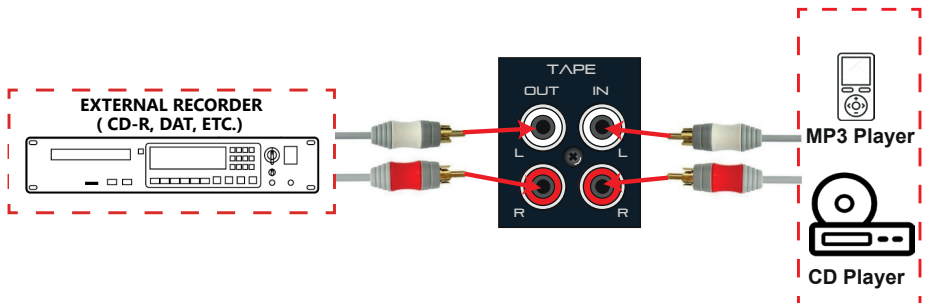
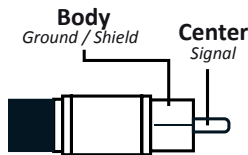
 **Earth wire must always be connected! Pay attention to safety! Before taking into operation for the first time, the installation has to be approved by an expert.**

4. AUDIO CONNECTIONS

You will need several audio cables for the various connections of the mixer. See the following pictures that show the internal wiring of these cables. Be sure to use only high quality cables.

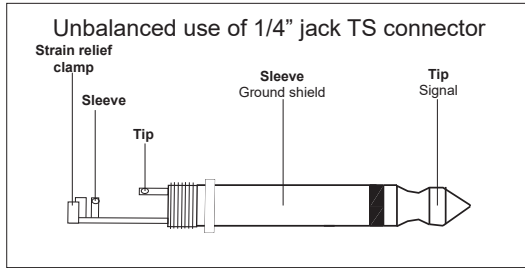
4.1. RCA Connections

Use RCA cables to connect unbalanced stereo sources with RCA output connectors to RCA TAPE IN stereo inputs of the mixer (CD Player, MP3 Player, Etc.), or to connect the mixer RCA TAPE OUT stereo outputs to RCA stereo inputs of an external device (Audio Recorder, etc.).

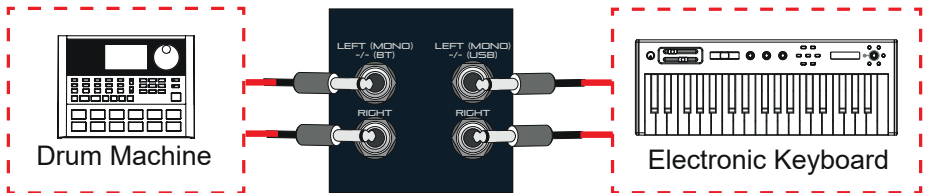


4.2. TS JACK Connections

Use mono 1/4" (6.3mm) TS jack to connect unbalanced stereo sources of external devices, such as musical instruments, etc.



YOUMIX 202 MEDIA CH3/4 CH5/6
YOUMIX 402 MEDIA CH5/6 CH7/8

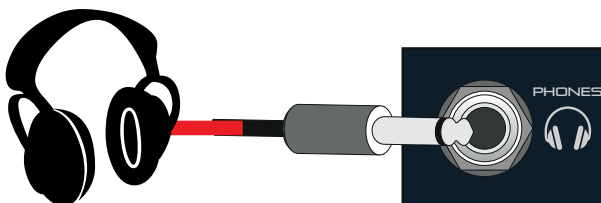


1/4" (6.3mm) mono jack connectors can be used in all YOUMIX mixers for LINE IN inputs.

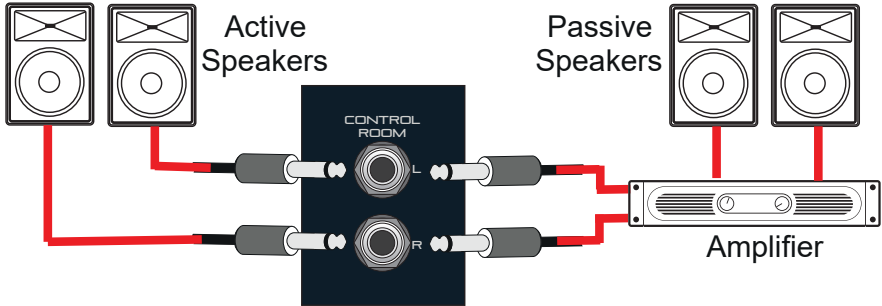
YOUMIX 202 MEDIA CH1-CH2
YOUMIX 402 MEDIA CH1-CH2-CH3-CH4



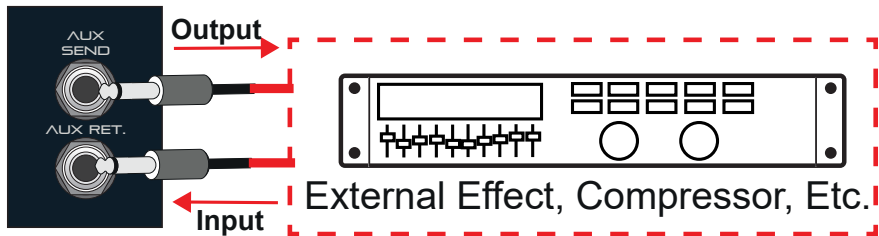
1/4" (6.3mm) mono jack connectors can be used in all YOUMIX mixers for Headphones output.



YOUMIX mixers have other 1/4" (6.3mm) mono jack connectors, such as L/R CONTROL ROOM outputs to connect speakers, amplifiers, etc.

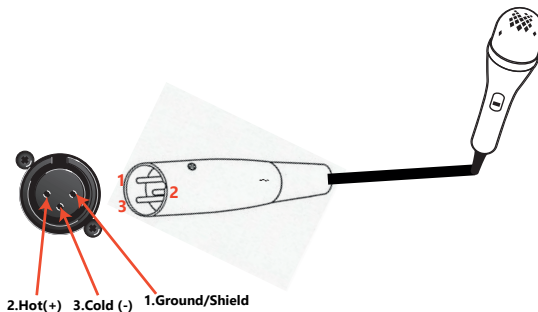


AUX SEND output jack plug is used to send unbalanced line level signals, consisting of part of all input channels (whose level is adjusted by AUX knobs on each channel), to the input of an external effects device or compressor. Consequently, AUX RET input jack connector is used to route the output of that external effect processor to mixer's AUX Return stage.

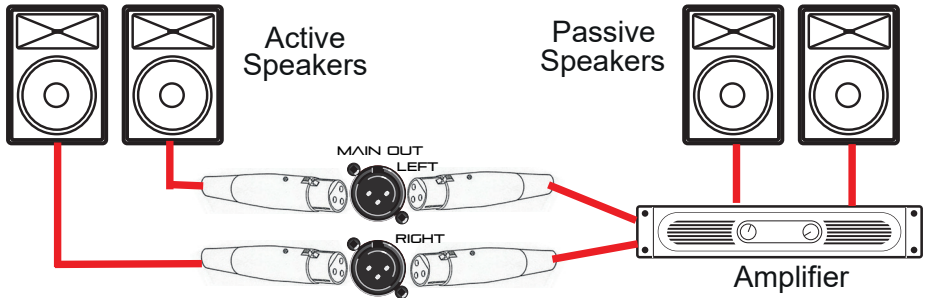


4.3. XLR Connections

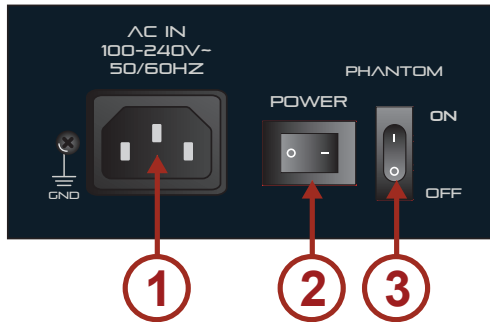
MIC Inputs accept balanced XLR connectors. Pin-out is as follows:



MAIN OUT LEFT / MAIN OUT RIGHT outputs have female XLR plugs. They are used to connect to active speakers, amplifiers, or PA systems as shown below.



5. REAR PANEL



1) IEC SOCKET

Plug power cord into an AC socket properly configured for your particular model

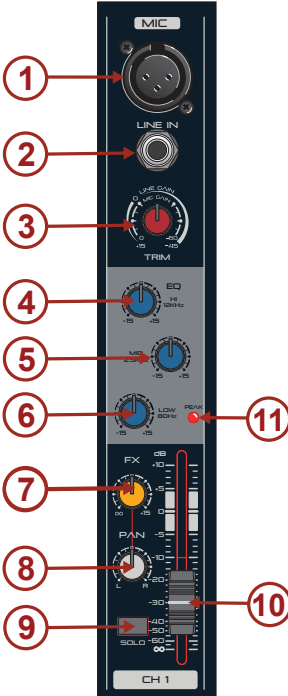
2) POWER SWITCH

Press power switch to ON position to turn the system on, and to OFF position to turn it off. When the Mixer is turned on, the green [POWER] LED on the front panel lights up.

3) PHANTOM SWITCH

Youmix mixers can power condenser microphones that require a phantom voltage up to + 48VDC. Pressing the [PHANTOM] switch to ON position, all mono channels with XLR connector will be powered. When active, the red LED [PHANTOM] on front panel is on. If you are not using microphones that require this phantom power, leave the [PHANTOM] switch in OFF position (red LED is off).

6. MONO MIC/LINE INPUTS AND CONTROLS

	(1)	This is a female XLR connector that accepts a balanced microphone input from any type of microphone, and other balanced audiol sources.
	(2)	These 1/4" jacks share circuitry (but not phantom power) with the mic preamps, and can be driven by balanced or unbalanced sources
	(3)	TRIM knobs adjust the input sensitivity of the Mic preamp (0dB ÷ -60dB) and Line preamp (+15dB ÷ -45dB) inputs.
	(4)	These controls adjust the amount of high frequencies for each channel (12kHz, +/-15dB).
	(5)	These controls adjust the amount of medium frequencies for each channel (2.5kHz, +/- 15dB).
	(6)	These controls adjust the amount of low frequencies for each channel (80Hz, +/-15dB).
	(7)	These controls adjust the amount of effect for each channel. to be sent to AUX output or the internal effect processor.
	(8)	These controls set the amount of channel signal sent to the Right and Left output channels, allowing the signal source to be shifted evenly throughout the stereo image.
	(9)	If the "SOLO" button is pressed, the audio signal of the channel can only be heard in the headphones or on the "CONTROL ROOM" outputs. This allows the user to listen to the audio signal of a channel without sending it to MAIN outputs.
	(10)	These sliders adjust the volume level for each channel.
	(11)	When the peak LED flashes, indicates that the input signal is too high. Please adjust TRIM knob and/or channel volume slider in order to let that LED light only occasionally.

Channels with MONO MIC/LINE inputs on YOMIX 202 MEDIA are CH1 and CH2. Channels with MONO MIC/LINE inputs on YOMIX 402 MEDIA channels are CH1, CH2, CH3 and CH4.

7. STEREO INPUTS AND CONTROLS

	(1)	Stereo channels have two line-level inputs. In case of mono sources, use LEFT (MONO) input only. It will be routed equally on both left and right channel of MAIN bus.
	(2)	TRIM knobs adjust input sensitivity. In case of Mic signals from 0dB ÷ -60dB; in case of Line signals from +15dB ÷ -45dB..
	(3)	These controls adjust the amount of high frequencies for each channel (10kHz, +/-15dB).
	(4)	These controls adjust the amount of low frequencies for each channel (120Hz, +/-15dB).
	(5)	These controls adjust the amount of effect for each channel. to be sent to AUX output or the internal effect processor..
	(6)	These knobs set the amount of channel signal sent to the Right and Left output channels, allowing the signal source to be shifted evenly throughout the stereo image.
	(7)	If the "SOLO" button is pressed, the audio signal of the channel can only be heard in the headphones or on the "CONTROL ROOM" outputs. This allows the user to listen to the audio signal of a channel without sending it to MAIN outputs.
	(8)	These controls adjust the volume level for each channel.
	(9)	When the peak LED flashes, indicates that the input signal is too high. Please adjust TRIM knob and/or channel volume slider to in order to let that LED light only occasionally.

All YOUMIX mixers have 2 Stereo inputs. On YOUMIX 202 MEDIA, these stereo channels are CH3/4 and CH5/6. CH3/4 also control BT Audio Streaming level. CH5/6 also control USB audio level.

On YOUMIX 402 MEDIA, these stereo channels are CH5/6 and CH7/8. CH5/6 also control BT Audio Streaming level. CH7/8 also control USB audio level.

8. COMMON INPUTS/OUTPUTS

As explained in “4. AUDIO CONNECTIONS” on page 8, YOUMIX mixers, in addition to the MONO MIC/LINE and STEREO input channels, feature other common inputs and outputs. Below is a brief explanation for each of them.

8.1. TAPE IN/OUT Input/Output



TAPE IN

Use these unbalanced RCA connectors (L/R) to connect the output of a player, such as an analog tape deck, MP3 player, CD/DVD player or a Personal Computer

TAPE OUT

Use these unbalanced RCA connectors to send out the MAIN MIX signal to a recorder, such as an analog tape deck, hard disk recorder, automatic CD burner or an A/D converter connected to a Personal Computer.

8.2. AUX SEND/AUX RET Input/Output



AUX SEND

Use this 1/4" (6.3mm) jack to send unbalanced line level signals consisting of a mix of all input channels (whose levels are adjusted but AUX knobs), to the input of an external effects device or compressor.

AUX RET

This 1/4" jack connector is used to receive the return signal from an external device to which the mixer has been connected from the AUX SEND connector.

8.3. CONTROL ROOM Output



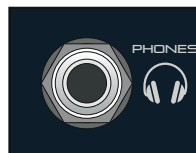
These JACK connectors provide an unbalanced line level signal. Here they can be connected to active loudspeakers, PA systems, etc.

8.4. MAIN OUT LEFT/RIGHT Outputs




These are balanced line-level outputs. The XLR outputs are labeled MAIN OUT L "and" MAIN OUT R ", which refer to main left and right outputs. These outputs can be connected to the corresponding inputs (L / R) of an amplifier, a PA system, speakers, etc.

8.5. Stereo headphones output



A standard pair of stereo headphones can be connected to the PHONES jack

 **WARNING: Do not listen with the headphones at high volume for long periods of time. Doing so may cause hearing loss.**

9. MAIN SECTION CONTROLS

(1)	This slider allows you to adjust the level of currently selected effect.
(2)	This slider allows you to adjust the level of effect audio signal to be sent to "MAIN OUT LEFT / RIGHT".
(3)	This knob allows you to adjust the level of the audio signal to be sent to "CONTROL ROOM L / R" outputs and headphones output.
(4)	LED VU Meter indicates the intensity of audio output signal.
(5)	CLIP LEDs (RED) light up when audio signal level is too high. Some flashes of these LEDs may be normal, but if they stay on for a long time, you need to lower the level of the audio signal output..
(6)	Yellow LED [PHANTOM] lights up when PHANTOM POWER is activated using the special switch on the rear panel.
(7)	Green LED [POWER] lights up when the mixer is turned on by using the ON/OFF switch on rear panel.

10. DIGITAL MULTI EFFECT PROCESSOR

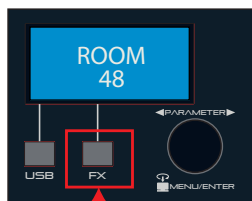
YOUMIX mixers are equipped with a 24-bit / 48kHz digital multi-effect with 256 preset effects, grouped into 16 families. The following is a list of the effect families with relative range of values for each of them.

EFFECT	PRESET
VOK HALL	1 + 16
HALL	17 + 32
ROOM	33 + 48
PLATE	49 + 64
EARLY RE	65 + 80

S ROOM.	81 + 96
SPRING	97 + 112
PHASER	113 + 128
TAP DEL	129 + 144
DELAY	145 + 160
DIM PONG	161 + 176
FLANGER	177 + 192
CHORUS	193 + 208
DEL+REV	209 + 224
FLAN+REV	225 + 240
CHOR+REV	241 + 256

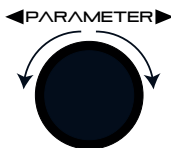
10.1. Effects Selection

To select one of the 256 preset effects, first enter the effects menu by pressing the [FX] button as shown in the figure below.



Press this Button

By turning the [PARAMETER] knob to the right or left, you can choose the desired effect. The display will show the type and number of the effect selected with an arrow to the right of the number.



To confirm and activate the new effect, press the knob. If confirmation is not made within 10 seconds, the display will return to showing the type and number of the current effect.



II. MP3 PLAYER

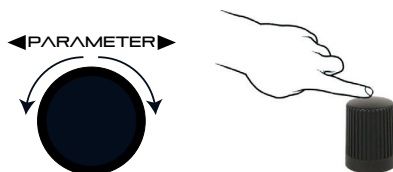
YOUMIX mixers are equipped with an MP3 player. By inserting a USB flash drive into the USB port, the player will play all tracks in MP3 format.

To enter the MP3 player menu, press the [USB] button as shown in the figure below.

























Press this Button

By turning the [PARAMETER] knob to the right or left you can choose the desired option. The symbol for the selected option will flash. By Press the [PARAMETER] knob to confirm the selected option.



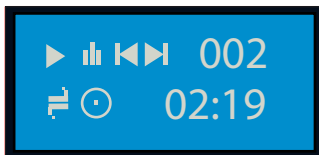
The following table shows how to use all functions shown on the display.

II.1. Commands and Functions Table

	<p>If this symbol appears on the display, it means that playback is paused. When  symbol is selected using the [PARAMETER] knob, this will start to flash.</p>
	<p>If you press the [PARAMETER] knob when the  symbol is flashing, the MP3 tracks in the inserted USB flash drive will be played back and the display will show the flashing  symbol. Pressing the knob again will pause playback and the display will show the flashing  symbol.</p>
	<p>When the  symbol is selected by turning and pressing the [PARAMETER] knob, the menu shows 11 equalization presets. You can select one of them by turning and pressing the [PARAMETER] knob. Once in this menu, if no selection is made within 10 seconds, the display will return to displaying the main menu.</p>
	<p>When the  symbol is selected by turning and pressing the [PARAMETER] knob, the track before the current one will be selected.</p>
	<p>When the  symbol is selected by turning and pressing the [PARAMETER] knob, the song following the current one will be selected.</p>
	<p>When the  symbol is selected by turning and pressing the [PARAMETER] knob, it will begin to flash. This option allows you to play the current song in loop.</p>
	<p>If you press the [PARAMETER] knob when the  symbol is flashing, the display will show the  symbol and the current track will be played back cyclically.</p>
	<p>When the  symbol is selected by turning and pressing the [PARAMETER] knob, it will begin to flash. This option gives the possibility to activate the direct recording on the inserted USB flash drive.</p>
	<p>If you press the [PARAMETER] knob when the  symbol is flashing, the display will show the  symbol and, after 7 seconds the recording will start automatically.</p>

II.2. Track Playback

After inserting a USB flash drive in the appropriate socket, if you select the **||** symbol by turning and pressing the [PARAMETER] knob, the mixer will start playing the MP3 tracks contained in the USB drive. The display will show a flashing **▶** symbol, track number and elapsed playing time.



During the playback of a song, channel 5/6 slider on YOUMIX 202 MEDIA, and channel 7/8 slider on YOUMIX 402 MEDIA can be used to adjust volume, as explained in paragraph "7. STEREO INPUTS AND CONTROLS" on page 13.

II.3. Equalization Presets


As already written in paragraph "11.1. Commands and Functions Table" on page 19, by using the **|||** option, you can access a menu of 11 selectable equalization presets. The presets are the following:

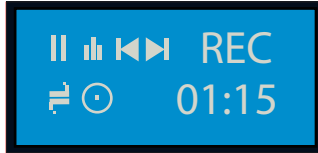
1	Normal
2	Rock
3	Pop
4	Classic
5	Jazz
6	Blues
7	Hall
8	Bass
9	Soft
10	Country
11	Opera

II.4. Recording

YOUMIX can record all audio signals coming from each single channel in WAV format (32kHz / 32bit). As already explained in paragraph "11.1. Commands and Functions Table" on page 19, by using the **⊙** option you access recording function. When making the first recording, the mixer creates a folder in the USB Flash Drive. The name of the folder is "**record**". All recordings will be saved in WAV format (32kHz / 32bit) in

the above folder.

The name of each recording file is **RECnnn** (nnnn = number from 001 to 999). As soon as the recording is started, the display will show the flashing  symbol, the word **REC** and the elapsed recording time.



12. "BT AUDIO STREAMING" CONNECTION

To play music from your device with BT Audio streaming function, you must first pair it.

PAIRING

When the Mixer is turned on, the blue LED above PAIR-BT button flashes, waiting for pairing from the remote device (Smartphone, Tablet, etc.). If no pairing is made after a few seconds, the blue LED turns off. To reactivate the pairing function, simply press [PAIR- BT] button; the LED will start flashing again, and the mixer will keep awaiting for pairing from the remote device.



Then, activate the "BT Audio Streaming" mode on your smartphone or tablet. A device called "YOUMIX" will be shown among the various devices available. Select the device, and start pairing process. After completing the operation, you will hear a beep and the blue LED will flash slowly, to indicate that the association has been made. At this point if you start playing a song from the remote device, you can listen to the song using headphones or through speakers connected to the mixer.

To stop pairing, press and hold the [PAIR- BT] button. The blue LED will turn off.

While playing a track in "BT AUDIO STREAMING" you can use the dedicated CH3/4 channel slider on YOUMIX 202 MEDIA, or the CH5/6 channel slider on YOUMIX 402 MEDIA, as explained in paragraph "7. STEREO INPUTS AND CONTROLS" on page 13.

13. MIOMIX 202 MEDIA SPECIFICATIONS

YOUMIX 202 MEDIA		
Input Connections	Balanced XLR (Mic Channels) Balanced 1/4" Jack (Mic and Stereo Line Channels) Stereo RCA (Tape In) USB 2.0 Type-A Jack (MP3 player)	
Output Connection	Balanced XLR (Main Out L-R) Unbalanced 1/4" Jack (Control Room L&R Out, Aux Send Out, Aux Return Input) Stereo 1/4" Jack (Phones) Stereo RCA (Tape Out)	
Channel 1-2 Functions		
Mic Pre Type	Electronically balanced Preamps, discrete input configuration	
	Frequency Response	10Hz to 200kHz
	Gain range	0dB to -60dB
	SNR	120dB E.I.N.
Line input Type	Electronically balanced	
	Frequency Response	10Hz to 130kHz
	Gain range	+15dB to -45dB
	SNR	95dB E.I.N.
3-Band EQ	Low Freq.	80Hz, +/-15dB
	Mid Freq.	2.5kHz, +/- 15dB
	Hi Freq.	12kHz, +/-15dB
Other Controls	Peak Led Indicator	
	Effect Send	
	Pan Position	
	Solo Button	
	60mm Volume Slider	
	+48V Phantom Power (switch on rear panel)	
Channel 3-4; 5-6 Functions		
Stereo Mic/Line Pre Type	Electronically balanced	
	Frequency response	10Hz to 70kHz
	Gain range	Line: +15 to -45dB Mic: 0 to -60dB
	SNR	Line: 96dB / Mic: 104dB E.I.N.
2-Band EQ	Low Freq.	80Hz, +/-15dB
	Hi Freq.	10kHz, +/-15dB
Other Controls	Peak Led Indicator	
	Effect Send	
	Pan Position	
	Solo Button	
	60mm Volume Slider	
	BT Pair button (CH3/4 only)	

Main Section		
Main Outputs	+28dB (balanced)	
Control Room Outputs	+22dBu (unbalanced)	
Aux Send/Return	+22dBu (unbalanced)	
Tape Out	+22dBu (unbalanced)	
Phones Output	+15dBu / 150ohm	
Main Section Controls	FX Return 60mm Level Slider	
	60mm Main Level Slider	
	Phones/Control Room Volume Knob	
	Power On Led Indicator	
	Phantom On Led Indicator	
	2x8 Led Vu Meter Bar (Main Level/Solo)	
	2x8 Character LCD Display (Mp3 player and multi-effect)	
MP3 Player	Player Controls	USB Button, Parameter Dial/Push knob
	Player Functions	Music Player, EQ-Curve Selection, Player Mode, Audio Recording
	USB Drive Format	FAT32 format – max 32GByte
	Player File Formats	MP3 (up to 48kHz @ 320kbps)
	Recorder File Format	WAV (32kHz/32bit)
Digital Multi Effect	24-bit Sigma-Delta, 256-times oversampling, 48kHz sampling rate, 256 Presets	
Power Requirement	100-240Vac, 50/60Hz	
Power Consumption	Max. 5W	
Size (WxDxH)	230 x 250 x 70 mm	
Packing Size (WxDxH)	278 x 300 x 115 mm	
Net Weight	1.85kg	
Packing Weight	3kg	

Our products are subject to change. Modifications to technical features remain subject to change without notice

14. MIOMIX 402 MEDIA SPECIFICATION

YOUMIX 402 MEDIA		
Input Connections	Balanced XLR (Mic Channels) Balanced 1/4" Jack (Mic and Stereo Line Channels) Stereo RCA (Tape In) USB 2.0 Type-A Jack (MP3 player)	
Output Connection	Balanced XLR (Main Out L-R) Unbalanced 1/4" Jack (Control Room L&R Out, Aux Send Out, Aux Return Input) Stereo 1/4" Jack (Phones) Stereo RCA (Tape Out)	
Channel 1-4 Functions		
Mic Pre Type	Electronically balanced Preamps, discrete input configuration	
	Frequency Response	10Hz to 200kHz
	Gain range	0dB to -60dB
	SNR	120dB E.I.N.
Line input Type	Electronically balanced	
	Frequency Response	10Hz to 130kHz
	Gain range	+15dB to -45dB
	SNR	95dB E.I.N.
3-Band EQ	Low Freq.	80Hz, +/-15dB
	Mid Freq.	2.5kHz, +/- 15dB
	Hi Freq.	12kHz, +/-15dB
Other Controls	Peak Led Indicator	
	Effect Send	
	Pan Position	
	Solo Button	
	60mm Volume Slider	
	+48V Phantom Power (switch on rear panel)	
Channel 5-6; 7-8 Functions		
Stereo Mic/Line Pre Type	Electronically balanced	
	Frequency response	10Hz to 70kHz
	Gain range	Line: 15dB to +45dB Mic: 0dB to -60dB
	SNR	Line: 96dB / Mic: 104dB E.I.N.
2-Band EQ	Low Freq.	80Hz, +/-15dB
	Hi Freq.	10kHz, +/-15dB
Other Controls	Peak Led Indicator	
	Effect Send	
	Pan Position	
	Solo Button	
	60mm Volume Slider	
	BT Pair button (CH5/6 only)	

Main Section		
Main Outputs	+28dB (balanced)	
Control Room Outputs	+22dBu (unbalanced)	
Aux Send/Return	+22dBu (unbalanced)	
Tape Out	+22dBu (unbalanced)	
Phones Output	+15dBu / 150ohm	
Main Section Controls	FX Return 60mm Level Slider	
	60mm Main Level Slider	
	Phones/Control Room Volume Knob	
	Power On Led Indicator	
	Phantom On Led Indicator	
	2x8 Led Vu Meter Bar (Main Level/Solo)	
	2x8 Character LCD Display (Mp3 player and multi-effect)	
MP3 Player	Player Controls	USB Button, Parameter Dial/Push knob
	Player Functions	Music Player, EQ-Curve Selection, Player Mode, Audio Recording
	USB Drive Format	FAT32 format – max 32GByte
	Player File Formats	MP3 (up to 48kHz @ 320kbps)
	Recorder File Format	WAV (32kHz/32bit)
Digital Multi Effect	24-bit Sigma-Delta, 256-times oversampling, 48kHz sampling rate, 256 Presets	
Power Requirement	100-240Vac, 50/60Hz	
Power Consumption	Max. 5W	
Size (WxDxH)	295 x 250 x 70 mm	
Packing Size (WxDxH)	365 x 295 x 105 mm	
Net Weight	2,3 kg	
Packing Weight	2,7 kg	

Our products are subject to change. Modifications to technical features remain subject to change without notice

15. WARRANTY AND SERVICE

All SOUNDSATION products feature a limited two-year warranty. This two-year warranty is specific to the date of purchase as shown on your purchase receipt.

The following cases/components are not covered from the above warranty:

- Any accessories supplied with the product
- Improper use
- Fault due to wear and tear
- Any modification of the product effected by the user or a third party

SOUNDSATION shall satisfy the warranty obligations by remedying any material or manufacturing faults free of charge at SOUNDSATION's discretion either by repair or by exchanging individual parts or the entire appliance. Any defective parts removed from a product during the course of a warranty claim shall become the property of SOUNDSATION.

While under warranty period, defective products may be returned to your local SOUNDSATION dealer together with original proof of purchase. To avoid any damages in transit, please use the original packaging if available. Alternatively you can send the product to SOUNDSATION SERVICE CENTER – Via Enzo Ferrari , 10 – 62017 Porto Recanati - Italy . In order to send a product to service center you need an RMA number. Shipping charges have to be covered by the owner of the product.

For further information please visit www.soundsationmusic.com

16. WARNING

PLEASE READ CAREFULLY – EU and EEA (Norway, Iceland and Liechtenstein) only



This symbol indicates that this product is not to be disposed of with your household waste, according to the WEEE Directive (2202/96/EC) and your national law.

This product should be handed over to a designated collection point, e.g., on an authorized one-for-one basis when you buy a new similar product or to an authorized collection site for recycling waste electrical and electronic equipment (WEEE).

Improper handling of this type of waste could have a possible negative impact on the environment and human health due to potentially hazardous substances that are generally associated with EEE. At the same time, your cooperation in the correct disposal of this product will contribute to the effective usage of natural resources.

For more information about where you can drop off your waste equipment for recycling, please contact your local city office, waste authority, approved WEEE scheme or your household waste disposal service.

SOMMARIO

1. DISIMBALLAGGIO	30
2. DESCRIZIONE	30
2.1. Caratteristiche Principali YOUMIX 202 MEDIA	31
2.2. Caratteristiche Principali YOUMIX 402 MEDIA	31
3. CONNESSIONE ALLA RETE ELETTRICA	32
4. CONNESSIONI AUDIO	32
4.1. Connessioni RCA.....	32
4.2. Connessioni JACK.....	33
4.3. Connessioni XLR.....	34
5. PANNELLO POSTERIORE	35
6. INGRESSI MONO MIC/LINE E CONTROLLI	36
7. INGRESSI STEREO E CONTROLLI	37
8. INGRESSI/USCITE COMUNI	38
8.1. Ingresso/Uscita TAPE IN/OUT	38
8.2. Ingresso/Uscita AUX SEND/AUX RET	38
8.3. Uscita CONTROL ROOM	39
8.4. Uscite MAIN OUT LEFT/RIGHT.....	39
8.5. Uscita Stereo per Cuffie.....	39
9. CONTROLLI SEZIONE PRINCIPALE	40
10. PROCESSORE DIGITALE MULTI EFFETTO	41
10.1. Selezione Effetti	41
11. LETTORE MP3	42
11.1. Tabella Comandi e Funzioni.....	43
11.2. Riproduzione Traccia	44
11.3. Preset di Equalizzazione.....	44
11.4. Registrazione	44
12. CONNESSIONE "BT AUDIO STREAMING"	45
13. SPECIFICHE MIOMIX 202 MEDIA	46
14. SPECIFICHE MIOMIX 402 MEDIA	48
15. GARANZIA E ASSISTENZA	50
16. AVVISO	50

IMPORTANTI SIMBOLI DI SICUREZZA



Il simbolo è usato per indicare che in questa apparecchiatura sono presenti alcuni terminali sotto tensione pericolosi, anche in condizioni di normale funzionamento, che possono costituire rischio di scosse elettriche o di morte



Il simbolo viene utilizzato nella documentazione di servizio per indicare che uno specifico componente può essere sostituito esclusivamente dal componente specificato nella documentazione per motivi di sicurezza.



Terminale di Terra



Corrente/Tensione alternata



Terminale in tensione pericoloso

ON

Indica che l'apparato è acceso

OFF

Indica che l'apparato è spento

WARNING:

Precauzioni da osservare per evitare il pericolo di ferimento o di morte per l'utilizzatore.

CAUTION:

Precauzioni da osservare per evitare danni all'apparecchio.

CURA DEL PRODOTTO

- ▶ Leggete queste istruzioni
- ▶ Conservate queste istruzioni
- ▶ Rispettate tutte le avvertenze
- ▶ Seguite tutte le istruzioni

1) ACQUA / UMIDITÀ

L'apparecchio deve essere protetto dall'umidità e dalla pioggia, non può essere usato in prossimità di acqua; ad esempio nei pressi di una vasca da bagno, di un lavandino, di una piscina, etc.

2) CALORE

L'apparecchio deve essere posto lontano da fonti di calore come radiatori, stufe o altri apparecchi che producono calore.

3) VENTILAZIONE

Non ostruite le prese d'aria per la ventilazione: ciò potrebbe provocare incendi. Installate sempre l'unità secondo le istruzioni del produttore.

4) INTRODUZIONE DI OGGETTI E LIQUIDI

Non introdurre oggetti o versare liquidi all'interno dell'apparato per ragioni di sicurezza

5) CAVO DI ALIMENTAZIONE E SPINA

Evitate che il cavo di alimentazione venga calpestato o schiacciato, in particolare in prossimità delle spine, delle prese e del punto in cui fuoriesce dall'apparecchio. Non vanificate la finalità di sicurezza della spina con messa a terra. Una spina normale o "polarizzata" ha due soli terminali; una spina con messa a terra ha un terzo polo di terra. Questo ulteriore terminale serve per la vostra sicurezza. Se la spina fornita non si inserisce nella presa, consultate un elettricista per l'eventuale sostituzione.

6) ALIMENTAZIONE

L'apparecchio deve essere collegato alla sorgente di alimentazione elettrica del tipo indicato sull'apparecchio o descritto nel manuale. In caso contrario si potrebbero provocare danni al prodotto ed eventualmente all'utente. Staccate la spina in caso di temporali o quando non viene utilizzato per lunghi periodi di tempo.

7) COLLEGAMENTO ALLA RETE ELETTRICA

Il collegamento elettrico improprio può invalidare la garanzia del prodotto.

8) RUMORE ED INTERFERENCE

Non utilizzare il dispositivo in prossimità di TV, radio, apparecchiature stereo, telefoni cellulari o altri dispositivi elettrici. In caso contrario, il dispositivo, la TV o la radio potrebbero generare rumore ed interference.

9) PULIZIA

Pulite solo con un panno asciutto. Non utilizzate solventi come benzolo o alcol.

10) MANUTENZIONE

Non effettuate qualsiasi altro intervento al di fuori di quelli descritti nel manuale. Per eventuale assistenza rivolgetevi solo a personale qualificato. Utilizzate solo accessori / componenti suggeriti dal produttore.

I. DISIMBALLAGGIO

Grazie per aver acquistato il mixer YOU MIX. Hai acquistato una console di missaggio le cui dimensioni ridotte nascondono la sua versatilità e prestazioni audio. Ogni unità è stata testata e spedita in perfette condizioni operative. Disimballare con cura il cartone e controllare il contenuto per assicurarsi che tutte le parti siano presenti e in buone condizioni

- ▶ 1 x Mixer YOU MIX
- ▶ 1 x Cavo di Alimentazione
- ▶ Questo Manuale di istruzioni

In caso di danni durante il trasporto, informare immediatamente lo spedizioniere e conservare il materiale di imballaggio per l'ispezione. Si prega di conservare il cartone originale e tutti i materiali di imballaggio. Se l'unità deve essere restituita al produttore, è importante che l'unità venga restituita nella confezione originale del produttore. Si prega di non intraprendere alcuna azione senza prima contattarci

2. DESCRIZIONE

La serie YOU MIX nasce dall'esigenza di combinare la massima portabilità alla qualità dei preamplificatori e alla accuratezza dei filtri e controlli. L'uso di componenti SMD di qualità ha reso possibile concentrare in pochi centimetri funzioni che normalmente richiedono molto più spazio, quali gli slider di volume da 60mm, la funzione SOLO, un display unico per il multi-effetto digitale e per il lettore USB, la connessione BT.

La serie prevede due modelli da 2 e 4 canali mic/line (più 2 ingressi stereo Line) ed è ideale per uso dal vivo, home recording, podcasting, e tutte quelle applicazioni dove è necessario integrare in un unico strumento le principali funzioni di un mixer.

I preamplificatori microfonici offrono un headroom elevato e basso rumore, per garantire un suono pulito e naturale con sorgenti di tutti i tipi: microfoni a condensatore (grazie alla Phantom +48V), dinamici, segnali di linea e strumenti ad alta impedenza. Il multi effetto digitale offre 256 preset che abbracciano tutti gli effetti più usati (reverberi Room, Hall, Vocal, Plate; Delay; Eco; Chorus; Flanger e Combo). Il lettore USB accetta file in formato MP3 (fino a 48kHz – 32-bit @ 320kbps); il ricevitore BT permette streaming audio con qualità professionale. Entrambi usano uno dei due ingressi Line stereo e sfruttano tutti i controlli di canale (Gain, EQ 2-bande, Mandata FX, Pan e Solo) per regolare al meglio i rispettivi contenuti audio.

YouMix in sostanza rappresenta la soluzione compatta con prestazioni superiori a tutte quelle esigenze di missaggio dove la qualità del risultato non può essere secondaria.

2.1. Caratteristiche Principali YOUMIX 202 MEDIA

- ▶ Mixer Professionale 6-Canali
- ▶ 2 Preamp Microfonici con guadagno elevato e basso rumore
- ▶ 2 canali stereo e 1 canale Tape In/Out stereo separato
- ▶ Connessione audio wireless BT stereo con controlli su canale Stereo di linea
- ▶ Lettore USB con controlli su canale Stereo di linea
- ▶ Multi effetto digitale a 24-bit con 256 preset
- ▶ Jack bilanciati da 1/4" (6,3 mm) su tutti i canali Mic / Stereo Line
- ▶ Uscita stereo bilanciata su XLR e uscite Jack sbilanciate da 1/4" (6,3mm)
- ▶ EQ a 3 bande su tutti i canali mono; EQ a 2 bande su canali stereo
- ▶ cursore di volume da 60 mm su ciascun canale e uscita Main
- ▶ Controlli Aux/Eff Send su tutti i canali
- ▶ Aux/Eff Return con cursore 60mm per una regolazione ottimale del livello
- ▶ Uscita Control Room/Cuffie con controllo volume dedicato
- ▶ Alimentazione Phantom integrata a +48V per microfoni a condensatore

2.2. Caratteristiche Principali YOUMIX 402 MEDIA

- ▶ Mixer Professionale 8-Canali
- ▶ 4 Preamp Microfonici con guadagno elevato e basso rumore
- ▶ 2 canali stereo e 1 canale Tape In/Out stereo separato
- ▶ Connessione audio wireless BT stereo con controlli su canale Stereo di linea
- ▶ Lettore USB con controlli su canale Stereo di linea
- ▶ Multi effetto digitale a 24-bit con 256 preset
- ▶ Jack bilanciati da 1/4" (6,3 mm) su tutti i canali Mic / Stereo Line
- ▶ Uscita stereo bilanciata su XLR e uscite Jack sbilanciate da 1/4" (6,3mm)
- ▶ EQ a 3 bande su tutti i canali mono; EQ a 2 bande su canali stereo
- ▶ cursore di volume da 60 mm su ciascun canale e uscita Main
- ▶ Controlli Aux/Eff Send su tutti i canali
- ▶ Aux/Eff Return con cursore 60mm per una regolazione ottimale del livello
- ▶ Uscita Control Room/Cuffie con controllo volume dedicato
- ▶ Alimentazione Phantom integrata a +48V per microfoni a condensatore

3. CONNESSIONE ALLA RETE ELETTRICA

Collegare il dispositivo alla rete elettrica con il cavo di alimentazione in dotazione. La corrispondenza del cavo è la seguente:

Cavo	Pin	Internazionale
Marrone	Fase	L
Blù	Neutro	N
Giallo/Verde	Terra	⊕

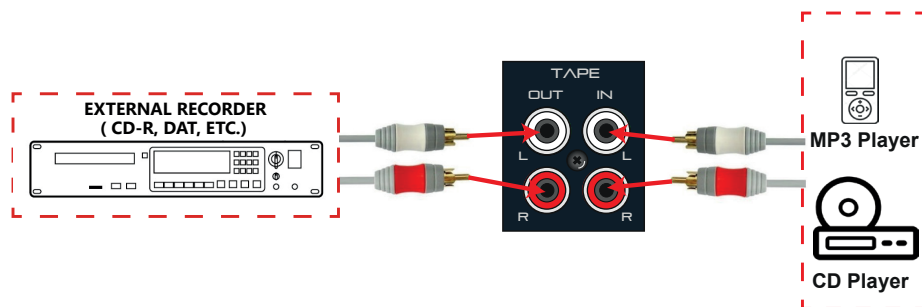
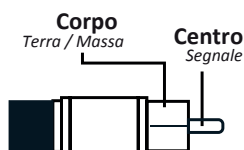
ATTENZIONE: Il cavo di terra deve essere sempre connesso! Prestare attenzione alla sicurezza! Prima di mettere in funzione per la prima volta, l'installazione deve essere approvata da un esperto.

4. CONNESSIONI AUDIO

Saranno necessari più cavi per le varie connessioni da e verso il mixer. Fare riferimento alle immagini sotto che mostrano il cablaggio interno di questi cavi. Assicurarsi di utilizzare solo cavi di alta qualità.

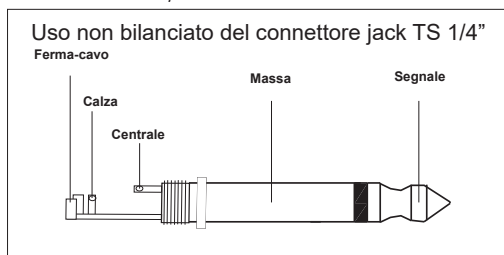
4.1. Connessioni RCA

Utilizzare cavi RCA per collegare sorgenti stereo sbilanciate con connettori di uscita RCA agli ingressi stereo RCA TAPE IN del mixer (CD Player, MP3 Player, Etc.) oppure, per collegare le uscite stereo RCA TAPE OUT del mixer agli ingressi stereo RCA di dispositivi esterni (Recorder, Etc.).

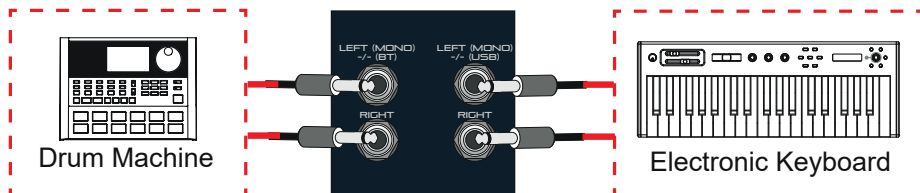


4.2. Connessioni JACK

Utilizzare connettori jack mono 1/4" per collegare sorgenti stereo sbilanciate di dispositivi esterni come strumenti musicali, ecc.

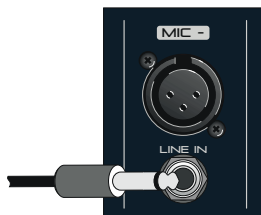


YOUMIX 202 MEDIA CH3/4 CH5/6
YOUMIX 402 MEDIA CH5/6 CH7/8

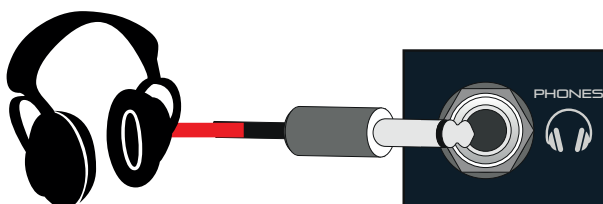


I connettori jack mono da 1/4" si usano in tutti i mixer della serie YOUMIX per gli ingressi LINE IN.

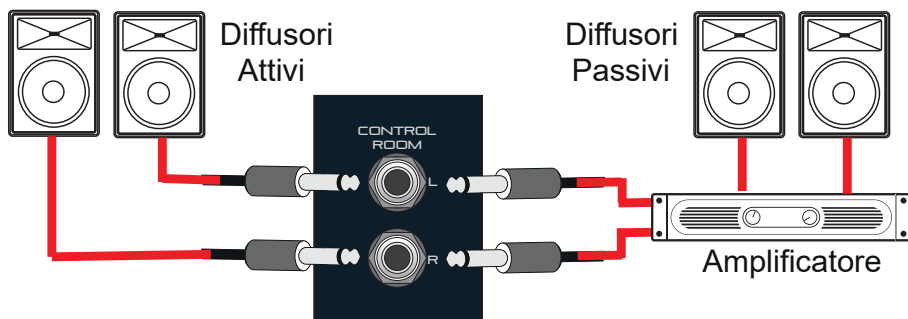
YOUMIX 202 MEDIA CH1-CH2
YOUMIX 402 MEDIA CH1-CH2-CH3-CH4



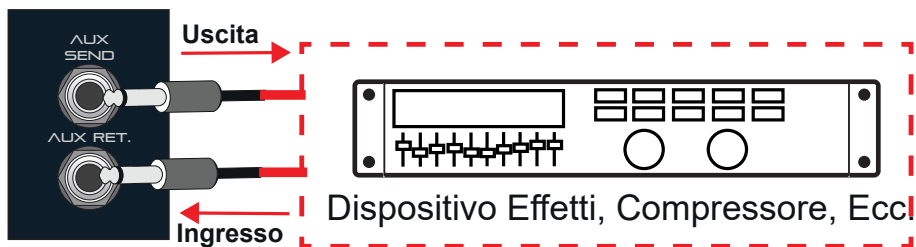
I connettori jack mono da 1/4" si usano in tutti i mixer della serie YOUMIX per l'ingresso Cuffie (PHONES).



Nei mixer della serie YOUMIX ci sono altri connettori di tipo jack mono da 1/4" come ad esempio CONTROL ROOM L/R ai quali si possono collegare diffusori, amplificatori, ecc.

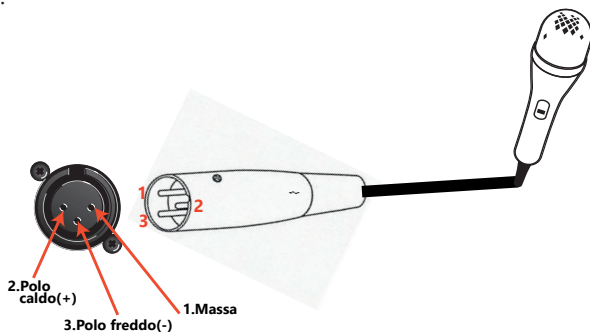


Nei mixer della serie YOUMIX, il connettore jack di uscita AUX SEND si usa per inviare segnali di livello di linea sbilanciati costituiti dalla somma dei canali di ingresso, all'ingresso di un dispositivo di effetti o un compressore esterni. Di conseguenza il connettore jack di ingresso AUX RET viene utilizzato per il segnale di ritorno del dispositivo esterno al quale, il mixer era stato collegato da AUX SEND.

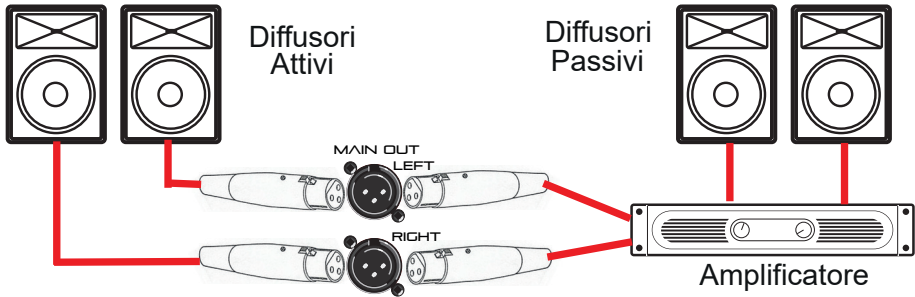


4.3. Connessioni XLR

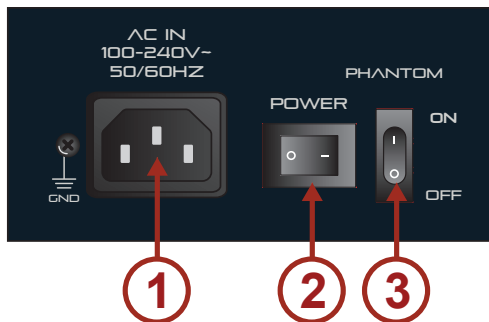
Gli ingressi MIC accettano connettori XLR bilanciati. Nel cavo XLR bilanciato il pin-out sarà il seguente:



Per le uscite MAIN OUT LEFT/MAIN OUT RIGHT devono essere utilizzati cavi con connettori XLR femmina per il collegamento a diffusori attivi o ad un sistema di amplificazione come mostrato nella figura seguente.



5. PANNELLO POSTERIORE



1) PRESA IEC

Collegare il cavo di alimentazione a una presa AC correttamente configurata per il modello specifico

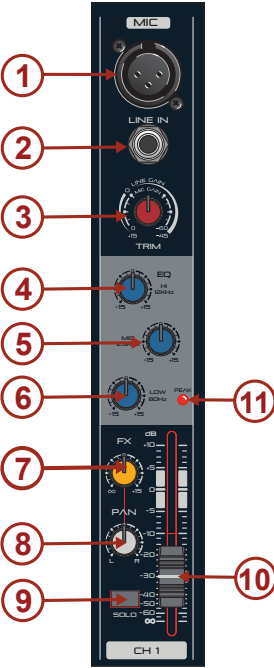
2) INTERRUTTORE DI ALIMENTAZIONE

Premere l'interruttore verso la posizione ON per accendere il mixer e verso la posizione OFF per spegnerlo. Quando il Mixer viene acceso, il LED verde [POWER] posto sul pannello frontale si accende.

3) INTERRUTTORE PHANTOM

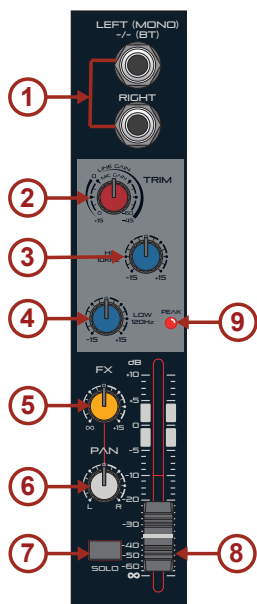
Il mixer è in grado di alimentare microfoni a condensatore che richiedono una tensione fino a +48VDC. Premendo l'interruttore [PHANTOM] verso la posizione ON, tutti i canali mono con connettore XLR verranno alimentati. L'accensione del relativo LED rosso [PHANTOM] posto sul pannello frontale ne certifica l'attivazione. Se non si utilizzano microfoni che richiedono tale alimentazione, lasciare l'interruttore [PHANTOM] nella posizione OFF (il relativo led è spento).

6. INGRESSI MONO MIC/LINE E CONTROLLI

	(1)	Questo è un connettore XLR femmina che accetta un ingresso microfonico bilanciato da quasi tutti i tipi di microfono.
	(2)	Questi jack da 1/4 "condividono i circuiti (ma non l'alimentazione phantom) con i preamplificatori microfonici e possono essere pilotati da fonti bilanciate o sbilanciate
	(3)	Le manopole TRIM regolano la sensibilità di ingresso degli ingressi microfono (0dB ÷ -60dB) e linea (+15dB ÷ -45dB).
	(4)	Questi controlli regolano la quantità di alte frequenze per ciascun canale (12kHz, +/-15dB).
	(5)	Questi controlli regolano la quantità di medie frequenze per ciascun canale (2.5kHz, +/- 15dB).
	(6)	Questi controlli regolano la quantità di basse frequenze per ciascun canale (80Hz, +/-15dB).
	(7)	Questi controlli regolano la quantità di effetto per ciascun canale.
	(8)	Questi controlli impostano la quantità di segnale del canale inviata ai canali di uscita Destro e Sinistro, consentendo di spostare in modo omogeneo la sorgente del segnale nell'arco dell'immagine stereo.
	(9)	Se viene premuto il pulsante "SOLO", il segnale audio del canale potrà essere sentito solo nelle cuffie o sulle uscite "CONTROL ROOM". Ciò dà l'opportunità di ascoltare il segnale audio di un canale prima che venga aggiunto alle uscite "MAIN OUT".
	(10)	Questi controlli regolano il livello del volume per ciascun canale
	(11)	Quando il LED "Peak" lampeggia, indica che il segnale di ingresso è troppo alto. Ruotare la manopola del volume del canale verso sinistra per ridurre il volume.

I canali con ingressi MONO MIC/LINE per il modello YOMUX 202 MEDIA sono CH1 e CH2. Per il modello YOMUX 402 MEDIA canali con ingressi MONO MIC/LINE sono CH1, CH2, CH3 e CH4.

7. INGRESSI STEREO E CONTROLLI

	(1)	I canali stereo hanno ciascuno due ingressi a livello di linea. Per le fonti mono, utilizzare solo l'ingresso LEFT (MONO) ed il segnale audio sarà presente su entrambe le uscite di [MAIN OUT].
	(2)	Le manopole TRIM per gli ingressi stereo regolano la sensibilità dell' ingresso microfono (0dB ÷ -60dB) e linea (+15dB ÷ -45dB).
	(3)	Questi controlli regolano la quantità di alte frequenze per ciascun canale (10kHz, +/-15dB).
	(4)	Questi controlli regolano la quantità di basse frequenze per ciascun canale (120Hz, +/-15dB).
	(5)	Questi controlli regolano la quantità di effetto per ciascun canale.
	(6)	Questi controlli impostano la quantità di segnale del canale inviata ai canali di uscita Destro e Sinistro, consentendo di spostare in modo omogeneo la sorgente del segnale nell'arco dell'immagine stereo.
	(7)	Se viene premuto il pulsante "SOLO", il segnale audio del canale potrà essere sentito solo nelle cuffie o sulle uscite "CONTROL ROOM". Ciò dà l'opportunità di ascoltare il segnale audio di un canale prima che venga aggiunto alle uscite "MAIN OUT".
	(8)	Questi controlli regolano il livello del volume per ciascun canale
	(9)	Quando il LED "Peak" lampeggia, indica che il segnale di ingresso è troppo alto. Ruotare la manopola del volume del canale verso sinistra per ridurre il volume.

Tutti i mixer della serie YOUMIX hanno 2 ingressi Stereo. Per il modello YOUMIX 202 MEDIA, i canali stereo sono CH3/4 e CH5/6. I controlli del canale CH3/4 agiscono anche sul segnale audio proveniente da BT Audio Streaming. I controlli del canale CH5/6 agiscono anche sul segnale audio proveniente da USB flash Drive. Nel modello YOUMIX402 MEDIA i canali stereo sono CH5/6 e CH7/8. I controlli del canale CH5/6 agiscono anche sul segnale audio proveniente da BT Audio Streaming. I controlli del canale CH7/8 agiscono anche sul segnale audio proveniente da USB flash Drive.

8. INGRESSI/USCITE COMUNI

Come spiegato nella sezione "4. CONNESSIONI AUDIO" on page 32, nei mixer della serie YOUMIX, oltre ai canali di ingresso MONO MIC/LINE e STEREO, ci sono altri ingressi ed uscite comuni. Di seguito viene riportata una breve spiegazione per ciascuno di essi.

8.1. Ingresso/Uscita TAPE IN/OUT



TAPE IN

Utilizzare questi connettori RCA non bilanciati (L / R) per collegare l'uscita di un lettore, ad esempio un registratore analogico, un lettore MP3, un lettore CD / DVD o un personal computer

TAPE OUT

Utilizzare questi connettori RCA non bilanciati per inviare il segnale MAIN MIX ad un registratore analogico (nastro), un registratore su disco rigido, un masterizzatore CD automatico o un convertitore A/D collegato a un personal computer.

8.2. Ingresso/Uscita AUX SEND/AUX RET



AUX SEND

Utilizzare questo connettore jack da 1/4 " per inviare segnali di livello di linea non bilanciati costituiti dalla somma dei canali di ingresso, all'ingresso di un dispositivo di effetti o un compressore esterni.

AUX RET

Questo connettore jack da 1/4 " si utilizza per ricevere il segnale di ritorno da un dispositivo esterno al quale il mixer è stato collegato dal connettore AUX SEND.

8.3. Uscita CONTROL ROOM



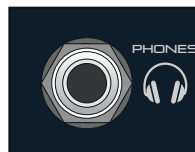
Questi connettori JACK forniscono un segnale di livello linea sbilanciato e, possono essere collegati a diffusori attivi, sistemi di amplificazione, ecc.

8.4. Uscite MAIN OUT LEFT/RIGHT



Queste sono uscite a livello di linea bilanciate. Le uscite XLR sono etichettate "LEFT" e "RIGHT", che fanno riferimento alle uscite principali sinistra e destra. Queste uscite possono essere collegate ai rispettivi ingressi (L/R) di amplificatore, di un sistema PA, di diffusori, etc

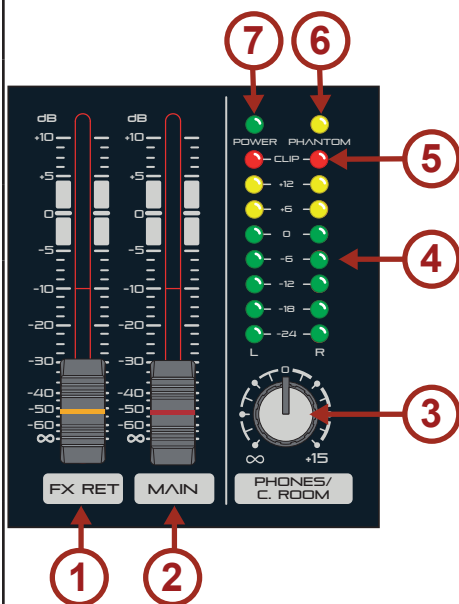
8.5. Uscita Stereo per Cuffie



Una coppia standard di cuffie stereo può essere collegata alla presa PHONES.

 **ATTENZIONE: Non bisogna ascoltare la musica ad alto volume con le cuffie per lunghi periodi di tempo. Ciò potrebbe causare danni all'udito.**

9. CONTROLLI SEZIONE PRINCIPALE

	(1)	Questo cursore consente di regolare il livello dell'effetto correntemente selezionato.
	(2)	Questo cursore consente di regolare il livello del segnale audio da inviare alle uscite XLR "MAIN OUT LEFT/RIGHT".
	(3)	Questa manopola consente di regolare il livello del segnale audio da inviare alle uscite "CONTROL ROOM L/R" e all'uscita cuffia.
	(4)	Il VU Meter a LED indica l'intensità del segnale audio di uscita.
	(5)	Gli indicatori CLIP (LED ROSSI) si accendono quando il livello del segnale audio è troppo alto. Alcuni lampeggi di questi LED potrebbero essere normali, ma se rimangono accesi per un lungo periodo, è necessario abbassare il livello del segnale audio in uscita.
	(6)	Il LED Giallo [PHANTOM] si accende quando viene attivata l'alimentazione PHANTOM tramite l'apposito interruttore posto sul pannello posteriore.
	(7)	Il LED verde [POWER] si accende quando il mixer viene acceso mediante l'interruttore ON/OFF posto sul pannello posteriore.

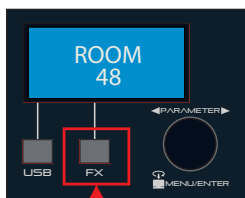
10. PROCESSORE DIGITALE MULTI EFFETTO

Tutti i mixer della serie YOUMIX, sono corredati con un multi effetto digitale a 24-bit/48kHz con 256 effetti predefiniti raggruppati in 16 famiglie. Di seguito viene riportata la lista delle famiglie effetti con i relativi range di valori per i preset di ogni famiglia:

EFFETTO	PRESET
VOK HALL	1 + 16
HALL	17 + 32
ROOM	33 + 48
PLATE	49 + 64
EARLY RE	65 + 80
S ROOM.	81 + 96
SPRING	97 + 112
PHASER	113 + 128
TAP DEL	129 + 144
DELAY	145 + 160
DIM PONG	161 + 176
FLANGER	177 + 192
CHORUS	193 + 208
DEL+REV	209 + 224
FLAN+REV	225 + 240
CHOR+REV	241 + 256

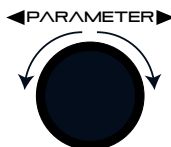
10.1. Selezione Effetti

Per effettuare la selezione di uno dei 256 effetti preimpostati bisogna prima entrare nel menu effetti premendo il pulsante [FX] come mostrato nella figura sottostante.



Premere questo Pulsante

Ruotando la manopola [PARAMETER] verso destra o verso sinistra si potrà scegliere l'effetto desiderato. Il display visualizzerà il tipo e il numero dell'effetto selezionato con una freccia a destra del numero.



Per confermare il numero ed attivare il nuovo effetto bisognerà premere la manopola. Se entro 10 secondi non viene effettuata la conferma, il display tornerà a visualizzare il tipo e il numero dell'effetto corrente.



II. LETTORE MP3

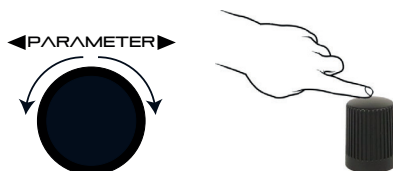
Tutti i mixer della serie YOUMIX sono dotati di un lettore MP3. Inserendo una pennetta USB nell'apposita presa USB, il lettore potrà riprodurre tutti i brani in formato MP3 che vi sono contenuti.

Per entrare nel menu del lettore MP3, bisogna premere il pulsante [USB] come mostrato nella figura sottostante.

























Premere questo Pulsante

Ruotando la manopola [PARAMETER] verso destra o verso sinistra si potrà scegliere l'opzione desiderata. Il simbolo relativo all'opzione selezionata lampeggerà. Premendo la manopola [PARAMETER] si conferma l'opzione selezionata.



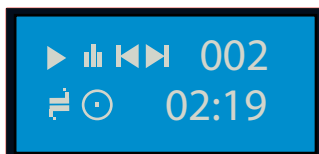
Nella tabella successiva viene riportata la spiegazione sull'utilizzo delle diverse opzioni mostrate sul display.

II.1. Tabella Comandi e Funzioni

	<p>Se sul display è presente questo simbolo, significa che la riproduzione è in pausa. Quando si seleziona il simbolo  tramite la manopola [PARAMETER], questo comincerà a lampeggiare.</p>
	<p>Se si preme la manopola [PARAMETER] quando il simbolo  è lampeggiante, si attiverà la riproduzione dei brani in formato MP3 presenti nella penna USB inserita ed il display visualizzerà il simbolo  lampeggiante. Premendo ancora la manopola la riproduzione tornerà in pausa e sul display verrà visualizzato il simbolo  lampeggiante.</p>
	<p>Quando si seleziona il simbolo  ruotando e premendo la manopola [PARAMETER], si accede al menu degli 11 preset di equalizzazione presenti. I preset possono essere selezionati ruotando e premendo la manopola [PARAMETER]. Una volta entrati in questo menu se non viene effettuata nessuna selezione entro 10 secondi, il display tornerà a visualizzare il menu principale.</p>
	<p>Quando si seleziona il simbolo  ruotando e premendo la manopola [PARAMETER], verrà selezionato il brano precedente a quello corrente.</p>
	<p>Quando si seleziona il simbolo  ruotando e premendo la manopola [PARAMETER], verrà selezionato il brano successivo a quello corrente.</p>
	<p>Quando si seleziona il simbolo  ruotando e premendo la manopola [PARAMETER], questo comincerà a lampeggiare. Questa opzione consente di riprodurre ciclicamente il brano corrente.</p>
	<p>Se si preme la manopola [PARAMETER] quando il simbolo  è lampeggiante, il display visualizzerà il simbolo  e, il brano corrente verrà riprodotto ciclicamente.</p>
	<p>Quando si seleziona il simbolo  ruotando e premendo la manopola [PARAMETER], questo comincerà a lampeggiare. Questa opzione dà la possibilità di attivare la registrazione diretta sulla penna USB inserita.</p>
	<p>Se si preme la manopola [PARAMETER] quando il simbolo  è lampeggiante, il display visualizzerà il simbolo  e, dopo 7 secondi la registrazione si attiverà automaticamente.</p>

II.2. Riproduzione Traccia

Dopo aver inserito una penna USB nell'apposita presa, se si seleziona il simbolo **II** ruotando e premendo la manopola [PARAMETER], il mixer avvierà la riproduzione dei brani MP3 contenuti nella penna USB. Il display visualizzerà il simbolo ► lampeggianti, il numero del brano e il tempo trascorso della riproduzione.



Durante la riproduzione di un brano si possono utilizzare i controlli dedicati del canale CH5/6 per il modello YOUMIX 202 MEDIA o il canale CH7/8 per il modello YOUMIX 402 MEDIA come spiegato nel paragrafo "7. INGRESSI STEREO E CONTROLLI" a pagina 37.


II.3. Preset di Equalizzazione

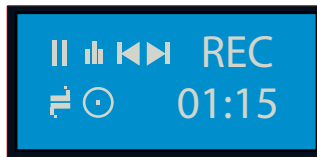
Come già spiegato nel paragrafo "11.1. Tabella Comandi e Funzioni" a pagina 43, utilizzando l'opzione **III** si accede ad un menu di 11 presets di equalizzazione selezionabili. I presets sono i seguenti:

1	Normal
2	Rock
3	Pop
4	Classic
5	Jazz
6	Blues
7	Hall
8	Bass
9	Soft
10	Country
11	Opera

II.4. Registrazione

Tutti i mixer della serie YOUMIX hanno la possibilità di registrare tutti i segnali audio provenienti da ogni singolo canale in formato WAV (32kHz/32bit). Come già spiegato nel paragrafo "11.1. Tabella Comandi e Funzioni" a pagina 43, utilizzando l'opzione **⊙** si accede alla registrazione. Quando si effettua la prima registrazione, il mixer crea una cartella nella USB Flash Drive. Il nome della cartella è **record**.

Tutte le registrazioni saranno salvate in formato WAV (32kHz/32bit) nella suddetta cartella. Il nome di ogni registrazione è **RECnnn** (nnnn = numero da 001 a 999). Appena la registrazione sarà avviata il display visualizzerà il simbolo  lampeggiante, la scritta **REC** e il tempo di registrazione trascorso.



12. CONNESSIONE "BT AUDIO STREAMING"

Per riprodurre musica da un dispositivo con funzione "BT Audio Streaming", questo deve essere prima associato.

ASSOCIAZIONE (PAIRING)

All'accensione del Mixer il LED azzurro posizionato sopra il pulsante [PAIR- BT] lampeggia velocemente in attesa che venga effettuata l'associazione con il dispositivo remoto (Smartphone, Tablet, etc.). Se non viene fatta nessuna associazione dopo qualche minuto il LED azzurro si spegne. Per riattivare la funzione di associazione basterà premere il pulsante [PAIR- BT] e il LED ricomincerà a lampeggiare velocemente e il mixer si rimetterà in attesa dell'associazione con un dispositivo remoto.



A questo punto attivare la modalità "BT Audio Streaming" sullo smartphone o tablet. Un dispositivo chiamato "**YOUMIX**" verrà mostrato tra i vari dispositivi disponibili. Selezionare il dispositivo e avviare il processo di abbinamento.

Dopo aver completato l'operazione, si sentirà un segnale acustico e il LED azzurro lampeggerà lentamente ad indicare che l'associazione è stata effettuata. A questo punto se si avvia la riproduzione di un brano dal dispositivo remoto, lo si potrà ascoltare il brano usando le cuffie o tramite diffusori collegati al mixer.

Per interrompere l'associazione premere e mantenere premuto il pulsante [PAIR- BT]. Il LED azzurro si spegnerà.

Durante la riproduzione di un brano in "BT AUDIO STREAMING" si possono utilizzare i controlli dedicati del canale CH3/4 per il modello YOUMIX 202 MEDIA o il canale CH5/6 per il modello YOUMIX 402 MEDIA come spiegato nel paragrafo "7. INGRESSI STEREO E CONTROLLI" a pagina 37

13. SPECIFICHE MIOMIX 202 MEDIA

YOUMIX 202 MEDIA		
Connessioni di Ingresso	XLR Bilanciati (Canali Mic) Jack da 6.3mm Bilanciati (Canali Mic e Stereo Line) Stereo RCA (Tape In) Presa Jack USB 2.0 Tipo-A (lettore MP3)	
Connessioni di Uscita	XLR Bilanciati (Uscite Main L-R) Jack da 6.3mm Sbilanciati (Uscite Control Room L&R, Uscita Aux Send, Ingresso Aux Return) Jack Stereo da 6.3mm (Phones) Stereo RCA (Tape Out)	
Funzioni Canali 1-2		
Preamp Microfonico	Pre Bilanciato Elettronicamente, Circuitazione discreta degli ingressi	
	Risposta in Frequenza	10Hz ÷ 200kHz
	Guadagno	0dB ÷ -60dB
	Rapporto Segnale/Rumore	120dB E.I.N.
Ingressi di Linea	Bilanciati Elettronicamente	
	Risposta in Frequenza	10Hz ÷ 130kHz
	Guadagno	+15dB ÷ -45dB
	Rapporto Segnale/Rumore	95dB E.I.N.
EQ 3-Bande	Low Freq.	80Hz, +/-15dB
	Mid Freq.	2.5kHz, +/- 15dB
	Hi Freq.	12kHz, +/-15dB
Altri Controlli	Indicatore Led di Picco	
	Mandata Effetto	
	Posizione Pan	
	Pulsante SOLO	
	Cursori di Volume da 60mm	
	Alimentazione Phantom +48V (interruttore sul pannello posteriore)	
Funzioni Canali 3-4; 5-6		
Preamp Stereo Mic/Line	Bilanciato Elettronicamente	
	Risposta in Frequenza	da 10Hz a 70kHz
	Guadagno	Linea: +15 ÷ -45dB Mic: 0 ÷ -60dB
	Rapporto Segnale Rumore	Linea: 96dB / Mic: 104dB E.I.N.
EQ 2-Bande	Low Freq.	80Hz, +/-15dB
	Hi Freq.	10kHz, +/-15dB

Altri Controlli	Indicatore Led di Picco	
	Mandata Effetto	
	Posizione Pan	
	Pulsante Solo	
	Slider di Volume da 60mm	
Tasto Pair BT (solo CH3/4)		
Sezione Main		
Uscite Main	+28dB (bilanciate)	
Uscite Control Room	+22dBu (sbilanciate)	
Mandata/Ritorno Aux	+22dBu (sbilanciati)	
Uscita Tape	+22dBu (sbilanciata)	
Uscita Cuffie	+15dBu / 150ohm	
Controlli Sezione Main	Slider di Livello Ritorno FX da 60mm	
	Slider di Livello Main da 60mm	
	Volume Cuffie/Control Room	
	Indicatore Led di Accensione	
	Indicatore Led di Alimentazione Phantom	
	Barra VU Meter con 2x8 Led (Main Level/Solo)	
Display LCD 2x8 Caratteri (lettore MP3 player e multi effetto)		
Lettore MP3	Controlli Lettore	Tasto USB, Ruota Selezione/Conferma Parametri
	Funzioni Lettore	Lettore Musica, Selezione Curve EQ, Modalità Esecuzione, Registrazione Audio
	Formato USB Drive	Formato FAT32 – max. 32GByte
	Formato File Lettore	MP3 (fino a 48kHz @ 320kbps)
	Formato File Registratore	WAV (32kHz/32bit)
Multi Effetto Digitale	24-bit Sigma-Delta, 256 sovra-campionamenti, freq. di campionamento 48kHz, 256 Preset	
Alimentazione	100-240Vac, 50/60Hz	
Consumo	Max. 5W	
Dimensioni (LxPxA)	230 x 250 x 70 mm	
Dimensioni Imballo (LxPxA)	278 x 300 x 115 mm	
Peso Netto	1.85kg	
Peso Lordo	3kg	

I nostri prodotti sono soggetti a modifiche. Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso

14. SPECIFICHE MIOMIX 402 MEDIA

YOU MIX 402 MEDIA		
Connessioni di Ingresso	XLR Bilanciati (Canali Mic) Jack da 6.3mm Bilanciati (Canali Mic e Stereo Line) Stereo RCA (Tape In) Presa Jack USB 2.0 Tipo-A (lettore MP3)	
Connessioni di Uscita	XLR Bilanciati (Uscite Main L-R) Jack da 6.3mm Sbilanciati (Uscite Control Room L&R, Uscita Aux Send, Ingresso Aux Return) Jack Stereo da 6.3mm (Phones) Stereo RCA (Tape Out)	
Funzioni Canali 1-4		
Preamp Microfonico	Pre Bilanciato Elettronicamente, Circuitazione discreta degli ingressi	
	Risposta in Frequenza	da 10Hz a 200kHz
	Guadagno	0dB a ÷ -60dBdB
	Rapporto Segnale/Rumore	120dB E.I.N.
Ingressi di Linea	Bilanciati Elettronicamente	
	Risposta in Frequenza	da 10Hz a 130kHz
	Guadagno	+15dB ÷ -45dB
	Rapporto Segnale/Rumore	95dB E.I.N.
EQ 3-Bande	Low Freq.	80Hz, +/-15dB
	Mid Freq.	2.5kHz, +/- 15dB
	Hi Freq.	12kHz, +/-15dB
Altri Controlli	Indicatore Led di Picco	
	Mandata Effetto	
	Posizione Pan	
	Pulsante SOLO	
	Cursori di Volume da 60mm	
	Alimentazione Phantom +48V (interruttore sul pannello posteriore)	
Funzioni Canali 5-6; 7-8		
Preamp Stereo Mic/Line	Bilanciato Elettronicamente	
	Risposta in Frequenza	da 10Hz a 70kHz
	Guadagno	Linea: +15 a -45dB Mic: 0 a -60dB
	Rapporto Segnale Rumore	Linea: 96dB / Mic: 104dB E.I.N.
EQ 2-Bande	Low Freq.	80Hz, +/-15dB
	Hi Freq.	10kHz, +/-15dB

Altri Controlli	Indicatore Led di Picco	
	Mandata Effetto	
	Posizione Pan	
	Pulsante Solo	
	Slider di Volume da 60mm	
Tasto Pair BT (solo CH5/6)		
Sezione Main		
Uscite Main	+28dB (bilanciate)	
Uscite Control Room	+22dBu (sbilanciate)	
Mandata/Ritorno Aux	+22dBu (sbilanciati)	
Uscita Tape	+22dBu (sbilanciata)	
Uscita Cuffie	+15dBu / 150ohm	
Controlli Sezione Main	Slider di Livello Ritorno FX da 60mm	
	Slider di Livello Main da 60mm	
	Volume Cuffie/Control Room	
	Indicatore Led di Accensione	
	Indicatore Led di Alimentazione Phantom	
	Barra VU Meter con 2x8 Led (Main Level/Solo)	
Display LCD 2x8 Caratteri (lettore MP3 player e multi effetto)		
Lettore MP3	Controlli Lettore	Tasto USB, Ruota Selezione/Conferma Parametri
	Funzioni Lettore	Lettore Musica, Selezione Curve EQ, Modalità Esecuzione, Registrazione Audio
	Formato USB Drive	Formato FAT32 – max. 32GByte
	Formato File Lettore	MP3 (fino a 48kHz @ 320kbps)
	Formato File Registratore	WAV (32kHz/32bit)
Multi Effetto Digitale	24-bit Sigma-Delta, 256 sovra-campionamenti, freq. di campionamento 48kHz, 256 Preset	
Alimentazione	100-240Vac, 50/60Hz	
Consumo	Max. 5W	
Dimensioni (LxPxA)	295 x 250 x 70 mm	
Dimensioni Imballo (LxPxA)	365 x 295 x 105 mm	
Peso Netto	2,3 kg	
Peso Lordo	2,7 kg	

I nostri prodotti sono soggetti a modifiche. Le caratteristiche tecniche sono soggette a modifiche senza preavviso

15. GARANZIA E ASSISTENZA

Tutti i prodotti SOUNDSATION dispongono di una garanzia di due anni. Questa garanzia di due anni è valida dalla data di acquisto, come indicato dal documento di acquisto.

I seguenti casi / componenti non sono coperti dalla garanzia di cui sopra:

- Tutti gli accessori forniti con il prodotto
- Uso improprio
- Guasto dovuto all'usura
- Ogni modifica del prodotto effettuata dall'utente o da terzi

SOUNDSATION deve soddisfare gli obblighi di garanzia dovuti a eventuali materiali non conformi o difetti di fabbricazione, rimediando gratuitamente e a discrezione di SOUNDSATION sia mediante riparazione o sostituendo singole parti o l'intero apparecchio. Eventuali parti difettose rimosse da un prodotto durante il corso di una richiesta di garanzia diventano di proprietà di SOUNDSATION.

Durante il periodo di garanzia, i prodotti difettosi possono essere restituiti al rivenditore SOUNDSATION locale con prova di acquisto originale. Per evitare danni durante il trasporto, si prega di utilizzare l'imballo originale, se disponibile. In alternativa è possibile inviare il prodotto a SERVICE CENTER SOUNDSATION - Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italia. Per poter inviare un prodotto al centro di assistenza è necessario un numero di RMA. Le spese di trasporto devono essere coperte dal proprietario del prodotto.

Per ulteriori informazioni visitate il sito: www.soundsationmusic.com

16. AVVISO

LEGGETE ATTENTAMENTE - solo per UE e SEE (Norvegia, Islanda e Liechtenstein).



Questo simbolo indica che il prodotto non deve essere smaltito con i rifiuti domestici, in base alla direttiva RAEE (2002/96/CE) e legislazione nazionale.

Il prodotto deve essere consegnato a un centro di raccolta differenziata o, in caso di ritiro dell'usato quando si acquista un nuovo prodotto simile, ad un rivenditore autorizzato per il riciclaggio di apparecchiature elettriche ed elettroniche (WEEE).

Un uso improprio di questo tipo di rifiuti può avere un impatto negativo sull'ambiente e sulla salute umana a causa di sostanze potenzialmente pericolose che sono generalmente associate alle apparecchiature elettriche ed elettroniche. Allo stesso tempo, la vostra collaborazione per il corretto smaltimento di questo prodotto contribuirà a un utilizzo efficace delle risorse naturali.

Per ulteriori informazioni sui punti di raccolta delle apparecchiature da rottamare, contattate il comune, l'autorità di gestione dei rifiuti, strutture coinvolte nel sistema RAEE o il servizio di smaltimento dei rifiuti domestici.



MADE IN CHINA

This product is imported in EU by
Questo prodotto viene importato nella UE da
FRENEXPOR SPA – Via Enzo Ferrari, 10 - 62017 Porto Recanati - Italy

WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM

Soundsation® is a registered trademark of FRENEXPOR SPA - Italy
Soundsation® è un marchio di fabbrica registrato di FRENEXPOR SPA - Italy



WWW.SOUNDSATIONMUSIC.COM